

Beschützt an jedem Ort

LICHTRUF

Wir heißen Sie heute Abend hier in der Pfarrkirche St. Nikolaus herzlich willkommen und wünschen Ihnen eine besinnliche Zeit!

Auf den Gemeindegesang in den Gottesdiensten müssen wir zurzeit noch verzichten!

Wir musizieren für Sie!

Bitte behalten Sie während des Gottesdienstes die Alltagsmaske auf.

Wenn Sie möchten, können Sie auch gleich in der Feier eine Fürbitte sprechen.

Nehmen Sie bitte das Gebetsblatt mit nach Hause.

Danke.



V Im Namen unseres Herrn Jesus Chri - stus:
Licht und Frie - den. A Dank sei Gott.

MUSIK ZU BEGINN

Orgelimprovisation über den Hymnus „Bevor des Tages Licht vergeht“



1 Be - vor des Ta - ges Licht ver - geht,
2 Hüllt Schlaf die mü - den Glie - der ein,
3 Dank dir, o Va - ter reich an Macht,

1 o Herr der Welt, hör dies Ge - bet:
2 lass uns in dir ge - bor - gen sein
3 der ü - ber uns voll Gü - te wacht

1 Be - hü - te uns in die - ser Nacht
2 und mach am Mor - gen uns be - reit
3 und mit dem Sohn und Heil - gen Geist

1 durch dei - ne gro - ße Güt und Macht. 3 A - men.
2 zum Lo - be dei - ner Herr - lich - keit.
3 des Le - bens Fül - le uns ver - heißt.

HYMNUS

„Te lucis ante terminum“

(Musik: Thomas Gabriel)

Die nachfolgenden Psalmverse werden mit Ruhe von Ihnen und Euch **gemeinsam** vorgelesen. ☺

Der Kehrvers wird nur vorgesungen.



Grö - ßer kann die Lic - be nicht sein, als wenn ei - ner für sei - ne
Il n'est pas de plus grand a - mour que de don - ner sa vie...

Freun - de sein Le - ben gibt. O
pour ceux qu'on ai - me.

Liebt ei - nan - der so, wie ich euch ge - liebt. O
Gran - de est ta bon - té, Sei - gneur, en - vers nous!

Ich will dich preisen Tag für Tag
Und deinen Namen loben auf ewig.
Groß ist der Herr und hoch zu loben,
seine Größe ist unerforschlich.

Ein Geschlecht verkünde dem andern,
den Ruhm deiner Werke.

Ich will deine Wunder besingen,
von deinen großen Taten berichten.

Kehrvers

Der Herr ist gnädig und barmherzig,
langmütig und reich an Gnade.

Der Herr ist gut zu allen,
er erbarmt sich all seiner Werke.

Der Herr ist treu in all seinen Worten,
voll Liebe in all seinen Taten.

Der Herr stützt alle, die fallen,
und richtet die Gebeugten auf.

Kehrvers

Gott ist gerecht in allem, was er tut,
voll Liebe in alle seinen Werken.

Der Herr ist allen, die ihn rufen, nahe,
die zu ihm rufen von ganzem Herzen.

Kehrvers

PSALM II

„Du bist ein wunderbarer Hirt“

(Lothar Kosse)

LESUNG *an die Thessalonicher*

Der Gott des Friedens heilige euch
ganz und gar und bewahre euren
Geist, eure Seele und euren Leib
unversehrt, damit ihr ohne Tadel seid,
wenn Jesus Christus, unser Herr,
kommt.

ANTWORTGESANG

wird nur vorgesungen

Wait for the Lord, whose day is near.

The image shows a musical score for the first line of the response song. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'Wait for the Lord, whose day is near.' are written below the treble staff.

Wait for the Lord: keep watch, take heart!

The image shows a musical score for the second line of the response song. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'Wait for the Lord: keep watch, take heart!' are written below the treble staff.

T: Ps 27,14. M u. S: Jacques Berthier (1923–1994), Gesang aus Taizé, Ü: Nah ist der Herr, es kommt sein Tag.
Nah ist der Herr, hab Mut, bleibt wach.

GESANG

„Wir sind nicht alleine“

(Gaetan Roy)

MUSIK

„ Zwischen Himmel und Erde“

(Albert Frey)

FÜRBITTEN

Die Fürbitten werden freiwillig formuliert oder still von Ihnen und Euch vom Sitzplatz aus vorgetragen.

Nach jeder Fürbitte legen wir Weihrauch auf.

VATERUNSER

Gebet

Der LIEDRUF nach der letzten Bitte wird nur vorgesungen

Bitten für die Fastenzeit

(Michael Lehmler)

Gemeinsam gelesen

(Capo 1)

D Em/G A D

Je - sus, re - mem - ber me when you come in - to your king - dom.

B G6 A D

Je - sus, re - mem - ber me when you come in - to your king - dom.

Herr,
gib mir bitte die Einsicht
mein Leben zu überprüfen
und zu ändern.

Herr,
schenke mir die Lust
meinen Konsum
frei und fair zu gestalten.

Herr,
entzünde in mir die Sehnsucht
geliebt zu werden und zu lieben -
immer und jetzt.

Herr,
komm mir mit deinem Frieden zuvor.
Damit ich die Wut besänftige.

Herr,
stupse mich an, dass ich täglich
das Weltweh lindere und
solidarisch lebe.

Herr,
in deiner Weite ruhe ich mich aus.
Lehre mich, die Grenzen
anzunehmen.

Herr,
du bist mein Gott.
Träume mit mir, dass die Kraft
der Auferstehung uns je neu trägt.

Musikalisches ABENDLOB:
DO 11.03./25.03. um 18.45 Uhr

KREUZWEGSTATIONEN (Texte und Musik):
FR 05.03./12.03./19.03.

Anmeldung per Mail an
barde@katholisch-in-wipperfuertth.de

Über eine freiwillige Spende für die
Kirchenmusik freuen wir uns!
Kommen Sie gut nach Hause
und bleiben Sie gesund!

ORGELMEDITATION

Johann Sebastian Bach

„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“ BWV 639

SUSANNE HEBBECKER
JOCHEN MALZKORN
STEFAN BARDE

SEGEN

MUSIK

“Lighten our darkness“
(Alexander l´Estrange)